
Eglise St Sernin

Eglise St Etienne

POUZAC

TOURNAY



CONCERT ANNIVERSAIRE

Ensemble Vocal
de
Bigorre

Direction
Antonio Guirao
Valverde

Orgue
Lucille
Chartrain

Ave Maria

Javier Busto (1949-)

Ave Verum Corpus

William Byrd (1540 env.-1623)

Ubi Caritas

Maurice Duruflé (1902-1986)

Ave Generosa

Ola Gjeilo (1978-)

Cantate Domino, canticum novum

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Kyrie de la messe à 4 voix

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Eheu, sustulerunt

Thomas Morley (1557/58 – 1602)

I heard a voice from heav'n

Thomas Morley (1557/58 – 1602)

O Magnum Mysterium

Francis Poulenc (1899-1963)

O God, Thou art my God

Henry Purcell (1659-1695)

Miserere mei Domine

J.-P. Sweelinck (1562-1621)

The Lamb

John Tavener (1944-2013)

O Magnum Mysterium

Tomás Luis de Victoria (vers 1548 – 1611)

Ya viene la vieja

traditionnel espagnol

Antonio Guirao Valverde

Il commence ses études de chant en 1999 au Conservatoire Professionnel de Musique tout en poursuivant ses études de Pédagogie Musicale à l'université de Murcia (Espagne), d'où il est originaire. En 2001, il est admis dans la classe de Chant au Conservatoire de Toulouse où il obtient le prix mention très bien à l'unanimité en 2005. Un an plus tard, il finit ses études professionnelles au CESMD (Centre d'Études Supérieures Musique et Danse) et au département de Musique Ancienne de Toulouse. Il fait partie, entre autres, du chœur de chambre Les Éléments (dir. Joël Suhubiette), l'ensemble l'Aubade qu'il dirige et la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dir. Mark Opstad).

Lucille Chartrain

Elle commence le clavecin à l'âge de cinq ans avec Antoine Goeffroy de Chaume. Elle entre au conservatoire de Poitiers l'année suivante pour y étudier avec Dominique Ferran jusqu'à l'obtention de son D.E.M de clavecin.

Elle obtient un master de musique d'ensemble au conservatoire supérieur d'Utrecht, aux Pays-Bas, avec Siebe Henstra. Au cours de ses années d'études à l'étranger elle a l'occasion de jouer au Festival de Musique Ancienne d'Utrecht et de participer à une tournée du Natiaaal Joung Orkest des Pays-bas qui lui permet de se produire au Concertgebouw d'Amsterdam et à la Konzerthaus de Berlin.

Titulaire du Diplôme d'Etat de clavecin elle enseigne actuellement au CRD de Tarbes et elle joue régulièrement en France avec les ensembles Mythematis, Ghizzolo et l'Ensemble Vocal de l'Abbaye aux Dames.

Ensemble Vocal de Bigorre

Soprani :

Marie-Anne Causse, Elyane Laveran, Isabelle Roze, Pamela Watson,

Mezzi :

Danielle Bonhomme, Madeleine Debu, Nicole Esquerré, Nadine Revial,

Alti :

Claire Adisson, Clare Barclay, Anne Dedreuil, Stella Juliachs,

Tenori :

Rémi Cabanac, Didier Chanéac, Louis Dedreuil,

Bassi :

Jean Armaing, Michel Esquerré, Dominique Fourcade, Jean-Pierre Garcia, Bernard Laveran, Laurent Marty.

Né en octobre 2013, l'Ensemble Vocal de Bigorre, rassemble une vingtaine de choristes amateurs des Hautes-Pyrénées et du Gers autour du chef de chœur Antonio Guirao Valverde qui a pris en 2022 la direction de l'E.V.B. à la suite d'Hélène Caulet.

Nous répétons à la Mairie de Tournay qui nous prête des locaux. C'est un lieu central pour les choristes qui viennent du département et au-delà. Les répétitions ont lieu le lundi, tous les quinze jours de 19h30 à 22 heures.