

---

Eglise St Saturnin

Eglise St Etienne

---

POUZAC

TOURNAY

12 octobre

2025

22 novembre

---

Ensemble Vocal  
de  
Bigorre

---

Direction

Antonio Guirao  
Valverde

---

Orgue

Lucille  
Chartrain



CONCERT ANNIVERSAIRE

<b>Miserere mei Domine</b>	<i>Jan-Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)</i> - - - - -	Jan Pieterszoon Sweelinck était un musicien néerlandais renommé dont les œuvres marquent la transition entre les périodes Renaissance et Baroque.
<b>Ubi Caritas</b>	<i>Maurice Duruflé (1902-1986)</i> - - - - -	Ubi caritas et amor est un motet de Maurice Duruflé extrait des Quatre Motets sur des thèmes grégoriens op 10, inspiré par le plain-chant grégorien.
<b>Bailetto, Corrente i Passaclagli</b> (solo orgue)	<i>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</i> - - - - -	Girolamo Frescobaldi est un compositeur et organiste italien considéré comme l'un des plus grands maîtres de la composition pour orgue de son époque.
<b>O Magnum Mysterium</b>	<i>Tomás Luis de Victoria (vers 1548 – 1611)</i> - - - - -	O magnum mysterium est un motet de Noël composé en 1572, tiré du IV <sup>ème</sup> répons des matines de Noël et publié dans son premier recueil de motets.
<b>Kyrie de la messe à 4 voix</b>	<i>Claudio Monteverdi (1567 – 1643)</i> - - - - -	Claudio Monteverdi est un compositeur italien, pionnier de l'opéra et auteur de nombreux madrigaux. Il a marqué la transition entre la Renaissance et le Baroque à la cour de Mantoue puis à la basilique San Marco de Venise.
<b>Cantate Domino, canticum novum</b>		Le kyrie est tiré de la messe à 4 voix écrite pour 4 voix et basso continuo. Cantate Domino est un motet à six voix avec basse continue, publié en 1620 dans le Libro primo de Motetti. Cette œuvre est basée sur les psaumes 95 et 97.
<b>D'où vient Cela</b> (solo orgue)	<i>Pierre Attaignant (vers 1494-1552)</i> - - - - -	Pierre Attaignant était un imprimeur et éditeur de musique français de la Renaissance. Il est surtout connu pour ses innovations dans l'impression musicale.
<b>O Magnum Mysterium</b>	<i>Francis Poulenc (1899-1963)</i> - - - - -	O Magnum Mysterium est tiré des "Quatre motets pour le temps de Noël" qui ont été composés sur des textes de la liturgie de Noël entre novembre 1951 et mai 1952.
<b>Ave Maria</b>	<i>Javier Busto (1949-)</i> - - - - -	Javier Busto, né en 1949 à Hondarribia, est un compositeur de musique chorale sacrée, ainsi qu'un chef de chœur internationalement reconnu.
<b>The Lamb</b>	<i>John Tavener (1944-2013)</i> - - - - -	The Lamb est une courte pièce pour chœur a cappella (1982). Le texte utilisé est un poème de William Blake (1757-1827)
<b>Ya viene la vieja</b>	<i>traditionnel espagnol</i> - - - - -	Ya viene la vieja est un villancico espagnol racontant l'histoire d'une vieille dame distribuant des aguinaldos (étrennes de Noël) et l'arrivée des Rois Mages.
<b>Ave Verum Corpus</b>	<i>William Byrd (1540 env.-1623)</i> - - - - -	William Byrd est un compositeur et organiste anglais baroque. L'Ave verum corpus est une prière vénérant le Saint-Sacrement.
<b>Ground en ré mineur</b> (solo orgue)	<i>Henry Purcell (1659-1695)</i> - - - - -	Les Grounds étaient populaires à l'époque baroque, notamment en Angleterre. Ils servaient souvent de support à des danses ou des chansons.
<b>O God, Thou art my God</b>		Henry Purcell était un compositeur anglais du XVII <sup>ème</sup> siècle, reconnu pour son talent polyvalent et son influence majeure dans la musique baroque.
<b>I heard a voice from heav'n</b>	<i>Thomas Morley (1557/58 – 1602)</i> - - - - -	Thomas Morley était un compositeur, théoricien, éditeur et organiste anglais de la Renaissance, connu comme le chef de file de l'école anglaise de madrigaux.
<b>Eheu, sustulerunt</b>		I heard a voice from heav'n est une œuvre chorale décrivant une voix céleste annonçant la béatitude des défunts au service du Seigneur.
<b>Trumpetts tunes</b> (solo orgue)	<i>Henry Purcell (1659-1695)</i> - - - - -	Les Trumpet Tunes de Henry Purcell sont un recueil de 7 pièces initialement composées pour trompette à l'époque baroque.
<b>See, the conqu'ring hero comes</b>	<i>Georg Friedrich Haendel (1685–1759)</i> - - - - -	See, the Conquering Hero Comes est un chœur célèbre de l'oratorio Judas Maccabaeus. Cet oratorio célèbre la victoire du prince William Augustus, duc de Cumberland, après la bataille de Culloden en 1746.

## Antonio Guirao Valverde

Il commence ses études de chant en 1999 au Conservatoire Professionnel de Musique tout en poursuivant ses études de Pédagogie Musicale à l'université de Murcia (Espagne), d'où il est originaire. En 2001, il est admis dans la classe de Chant au Conservatoire de Toulouse où il obtient le prix mention très bien à l'unanimité en 2005. Un an plus tard, il finit ses études professionnelles au CESMD (Centre d'Études Supérieures Musique et Danse) et au département de Musique Ancienne de Toulouse. Il fait partie, entre autres, du chœur de chambre Les Éléments (dir. Joël Suhubiette), l'ensemble l'Aubade qu'il dirige et la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dir. Mark Opstad).

## Lucille Chartrain

Elle commence le clavecin à l'âge de cinq ans avec Antoine Goeffroy de Chaume. Elle entre au conservatoire de Poitiers l'année suivante pour y étudier avec Dominique Ferran jusqu'à l'obtention de son D.E.M de clavecin.

Elle obtient un master de musique d'ensemble au conservatoire supérieur d'Utrecht, aux Pays-Bas, avec Siebe Henstra. Au cours de ses années d'études à l'étranger elle a l'occasion de jouer au Festival de Musique Ancienne d'Utrecht et de participer à une tournée du Natiaaal Joung Orkest des Pays-bas qui lui permet de se produire au Concertgebouw d'Amsterdam et à la Konzerthaus de Berlin.

Titulaire du Diplôme d'Etat de clavecin elle enseigne actuellement au CRD de Tarbes et elle joue régulièrement en France avec les ensembles Mythematis, Ghizzolo et l'Ensemble Vocal de l'Abbaye aux Dames.

## Ensemble Vocal de Bigorre

### Soprani :

Marie-Anne Causse, Elyane Laveran, Isabelle Roze, Pamela Watson,

### Mezzi :

Danielle Bonhomme, Madeleine Debu, Nicole Esquerré, Nadine Revial,

### Alti :

Claire Adisson, Clare Barclay, Anne Dedreuil, Stella Juliachs,

### Tenori :

Rémi Cabanac, Didier Chanéac, Louis Dedreuil,

### Bassi :

Jean Armaing, Michel Esquerré, Dominique Fourcade, Jean-Pierre Garcia, Bernard Laveran, Laurent Marty.

Né en octobre 2013, l'Ensemble Vocal de Bigorre, rassemble une vingtaine de choristes amateurs des Hautes-Pyrénées et du Gers autour du chef de chœur Antonio Guirao Valverde qui a pris en 2022 la direction de l'E.V.B. à la suite d'Hélène Caulet.

Nous répétons à la Mairie de Tournay qui nous prête des locaux. C'est un lieu central pour les choristes qui viennent du département et au-delà. Les répétitions ont lieu le lundi, tous les quinze jours de 19h30 à 22 heures.